

# La réalisation traditionnelle d'un siège

Les outils du tapissier d'ameublement



de gauche à droite

ciseaux, tire crin, ramponneau, tire sangle, maillet, dégarnisseur, pied de biche

... dégrafeur pour enlever les agrafes d'un siège ...



Les semences...

12,6 (grandes) pour appointer (fixer provisoirement) et fixer les sangles



6,4 (moyennes) pour fixer les toiles de jute et éventuellement le tissu s'il est épais



3,3 (petites) pour fixer la toile blanche et le tissu



... la sangle, les ressorts, la ficelle, la corde à guinder ...



Les sangles posées (bien tendues), les ressorts y sont fixés avec de la ficelle, puis sont liés entre eux et aux montants du siège avec de la corde en un maillage (guindage).



Sanglage et guindage des ressorts (assise)

La toile forte (toile jute) est fixée aux montants du siège et les ressorts sont noués à la toile par de la ficelle.



Pose toile forte

... les toiles de jute (forte, tissée serrée et embourrure, plus lâche)...



... le crin végétal...



Le crin végétal est enroulé sur des liens de ficelle pratiqués sur la toile forte.



Mise en crin végétal

La toile d'embourrure (toile jute plus souple et tissée plus lâche que la toile forte) est posée sur le crin végétal et fixée sur le chanfrein pratiqué sur les montants du siège...



Pose toile d'embourrure et Rabattage

... la toile d'embourrure et le crin végétal sont aplatis par un premier point de ficelle (point de fond, entre toile embourrure et toile forte) pour faciliter sa fixation sur les montants (rabattage).

Des sangles sont fixées sur le dossier, pour y tendre et fixer une toile forte ...



Sanglage et Pose toile forte (dossier)

... une fois fixée aux montants du siège, la toile d'embourrure est piquée pour tasser le crin végétal sur le bord de l'assise (point en échelle sur tout le pourtour et point avant sur la devanture) et mettre en forme en un bourrelet le bord de l'assise (point arrière noué).



Piquage (assise)

... le crin animal...



Le piquage de l'assise terminé, pour lisser l'assise (petits creux au niveau des points faits sur l'assise), une couche de crin animal est fixée par des liens sur la toile d'embourrure. Cela donne aussi un petit moelleux au toucher...



Mise en crin animal

Mise en crin végétal (dossier)



Pose toile blanche (assise)

La mise en crin du dossier se fait comme pour l'assise (liens sur la toile forte fixée au dossier)...

... la pose de la toile blanche permet de contenir le crin animal. La mise en blanc de l'assise correspond à une "répétition" de la pose du tissu décoratif et permet d'appréhender les difficultés qui pourraient être rencontrées, afin de terminer au mieux les finitions.

Le crin végétal est emballé dans la toile d'embourrure et fixé sur le montant du dossier (point de fond au centre).



Pose toile d'embourrure et Rabattage (dossier)



Le dossier est piqué, surtout en un bourrelet sur le pourtour, pour la forme extérieure finale du dossier.



Piquage

Pour combler le centre du dossier (et le petit moelleux au toucher) une couche de le crin végétal est fixée .



Mise en crin animal

La toile blanche est posée sur le dossier pour contenir le crin animal.



Mise en blanc dossier



Mise en crin végétal d'une manchette

Une toile forte (jute) est fixée sur la manchette et le crin végétal est enroulé autour d'un lien, fixé sur la toile ...

... le crin végétal est emballé dans de la toile d'embourrure, fixée sur le pourtour de la manchette.



Rabattage d'une manchette

Les manchettes sont piquées (point caché et bourrelet) pour maintenir leur forme. Une petite couche de crin animal est posée pour atténuer les points et faire un petit bombé. Une toile blanche les recouvre.



Le siège est dit "en blanc" et sur toutes les parties où seront posées le tissu décoratif, une couche de ouate coton est disposée.

... la ouate coton...



Le tissu décoratif est présenté sur l'assise, puis fixé définitivement si la finition se fait par la pose de double passepoil; même chose pour l'assise...  
Si la finition est cloutée, le tissu est appointé et les semences seront remplacées par des clous décoratifs.



Couverture sur ouate (assise et dossier)

Une toile forte est posée au dos du dossier pour assurer sa solidité mécanique, puis recouverte de ouate.



Pose toile forte (dossier extérieur)



Le tissu décoratif est posé au dos du dossier et sur les manchettes préalablement recouvertes de ouate coton.



Mise en place tissu sur ouate (dossier extérieur)



Couverture manchette (sur ouate)



Finitions Couverture (assise, dossier et manchettes)

... double passepoil, clous décoratifs ...



Pose double passepoil (assise, dossier et manchettes)



Détails finitions

